

Να μου το πάρεις ύπνε μου

1. Να διακρίνετε τις δύο σκηνές του νανουρίσματος και να καταγράψετε α) το χώρο, β) τα πρόσωπα που διαλέγονται και γ) τα πρόσωπα στα οποία γίνεται αναφορά στην κάθε σκηνή.
2. Πόσα πρόσωπα συμμετέχουν στο νανούρισμα; Ποια από αυτά είναι πραγματικά και ποια προσωποποιημένα; Γιατί νομίζετε ότι η μητέρα διαλέγει τα συγκεκριμένα πρόσωπα στο νανούρισμά της;
3. Ποια αφηγηματική τεχνική κυριαρχεί στο νανούρισμα; Τι πετυχαίνεται με αυτό;
4. Γράψτε τις παρατηρήσεις για τη γλώσσα.
5. Μέσα από το νανούρισμα προβάλλεται έμμεσα το πόσο πολύτιμο είναι το παιδί για τη μητέρα του. Μέσα από ποια στοιχεία πετυχαίνεται αυτό;
6. Το νανούρισμα έχει άστοχα ερωτήματα. Τι εξυπηρετεί η χρήση τους και σε ποιο σημείο αποκαλύπτεται η αλήθεια; Γιατί εκεί;

Κοιμήσου αστρί

1. Να διακρίνετε τις ενότητες του νανουρίσματος και να δώσετε από έναν σύντομο πλαγιότιτλο σε κάθε μία.
2. Όλο το νανούρισμα αποτελεί προβολή στο μέλλον. Τι εύχεται η μητέρα για το μωρό της; Σε ποιες πόλεις κάνει αναφορά και γιατί;
3. Σχολιάστε τους δύο πρώτους στίχους του δεύτερου νανουρίσματος.
4. Σε ποιο αντικείμενο από αυτά που αναφέρονται στο νανούρισμα γίνεται εκτενέστερη αναφορά και για ποιον λόγο ;
5. Να συγκρίνετε τα δύο νανουρίσματα και να καταγράψετε ομοιότητες και διαφορές.
6. Από ποια στοιχεία καταλαβαίνουμε ότι το πρώτο νανούρισμα απευθύνεται σε αγόρι και το δεύτερο σε κορίτσι;
7. Παράγγειλα: σε τι χρόνο είναι το ρήμα και γιατί;
8. Η αναφορά στην Παναγία τι εξυπηρετεί;
9. Ποια από τα χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού εντοπίζονται στα δύο νανουρίσματα;
10. Διαλέξτε δύο από αυτά και σχολιάστε τη λειτουργία τους.
11. Βρείτε τα εκφραστικά μέσα που υπάρχουν στα δύο νανουρίσματα.
12. Γράψτε τις παρατηρήσεις σας για τα χαρακτηριστικά των νανουρισμάτων λαμβάνοντας υπόψη και αυτά που ακολουθούν.

Νανουρίσματα**Ύπνε που παίρνεις τα μωρά**

Ύπνε που παίρνεις τα μωρά,
έλα πάρε και τούτο,
μικρό μικρό σου το δωκα,
μεγάλο φέρε μου το,
μεγάλο σα ψηλό βουνό,
ίσιο σαν κυπαρίσσι,
κι οι κλώνοι του ν' απλώνονται,
σ' Ανατολή και Δύση.

Ύπνε μου, πάρε το παιδί

Ύπνε μου, πάρε το παιδί,
να μου το σεργιανίσεις,
στα ρόδα των περιβολιών,
στα κρύα νερά της βρύσης.

Παρτο και δείξε το να βρει,
των παλατιών τη στράτα,
που ναι του Ρήγα οι θησαυροί,
με τα κωνσταντινάτα.

Και χάρισέ του τα κλειδιά,
ν' ανοίξει και να πάρει,
μαργαριτάρι ατρύπητο,
σπυρί μαργαριτάρι.

Έλα ύπνε και πάρε το

νάνι νάνι, νάνι νάνι
το χρυσό μου το φιντάνι
Έλα ύπνε και πάρε το
και παν το στους μπαξέδες
και γέμισε τον κόρφο του
λελούδια, μενεξέδες
νάνι νάνι, νάνι νάνι
κοιμήσου και παρηγεϊλα
στην Πόλη τα προικιά σου
στα Γιάννενα τα ρούχα σου
και τα χρυσαφικά σου
νάνι νάνι, νάνι νάνι
το χρυσό μου το φιντάνι